

KU

---

## LITERATUR

Folne kunst.mp 1415 biblit2.wpd / 29. Oktober 2004

---

### Erinnerungskultur & (Museums-) Pädagogik

ADORNO, Theodor W.: Erziehung zur Mündigkeit. Frankfurt 1996

BERG/ JOCHIMSEN/ STEIGLER (Hg.): Shoa - Formen der Erinnerung. München 1996.  
>> Bib Germ

GRILLPARZER/ LUDIG/ SCHUBERT: Denkmäler. Ein Reader für Unterricht und Studium.  
Hannover 1994

JÜRGENS, Frank: Unter dem Teppich liegt der Standard. ...Führung in Gedenkstätten.  
Standbein Spielbein 65, April 2003, 55-60

SCHMITT, Heinz: Erinnern und Gedenken. Kunst und Unterricht 227, November 1998

**NEURICH, Uwe: Erinnern heißt wachsam bleiben.** Mühlheim an der Ruhr 2000  
>>SemApp Kopie im Ordner (S. 1-85)

**SCHWIETRING, Marc: Konkretionen des Erinnerns.** IN: KLUNDT/ SALZBORN/  
SCHWIETRING/WIEGEL: Erinnern, Verklingen, Vergessen. Gießen 2003

>>UB GJFH

>>ZBPhilII, Kopie in Ordner.

VIEREGG, Hildegard: Vom Umgang mit Mahnmalen... IN: VIEREGG/ SCHMER-STURM/  
THINESSE-DEMTEL/ ULBRICHT: Museumspädagogik in neuer Sicht. Raftmannweiler 1994. (258-  
265)

>> Bib Kupäd

WALSER, Martin: Erfahrungen beim Verfassen einer Sonntagsrede. Frankfurt 1998

YOUNG, J.E. (Hg.): Mahnmale des Holocaust. München 1994

>> UB FH his >>Bib Hist Inst >> Bib Germ

---

### Jüdische Geschichte und "Holocaust"

BATTENBERG, Friedrich: Das Europäische Zeitalter der Juden. Darmstadt 1990.

>>UB FH his >>Bib HistInst >>Bib SüdhessWörterbuch

GUTMAN, Israel (Hg.): Enzyklopädie des Holocaust, [4 Bände] München 1995

SCHJOEPS/ SCHIÖR (HG.): Bilder der Judenfeindschaft. München 1995.

>> Bib Germ

SCHUDER/ HIRSCH: Der gelbe Fleck. Wurzeln und Wirkungen des Jüdenhasses in der deutschen  
Geschichte. Berlin 1987.

>> Bib Phil II OG >>Bib Germ >>Bib HistInst >> Bib JurSem

SIEVERS, Leo: Juden in Derutschland., Gütersloh o.J.

>> Bib Phil II. EG und OG

## Kunst & Literatur

---

FEUCHTERT, Sascha: Holocaust-Literatur, Auschwitz. Stuttgart 2000

>> ...

**HOFFMANN, Detlef:** Aktuelle Symbolisierungsstrategien im Umgang mit dem System Auschwitz.  
IN: KRAMER, Detlef (Hg.): Die Shoah im Bild. o.O. 2003

>>SemApp

**HOFFMANN, Detlef: Architektur und Bildende Kunst.**

IN: KNIGGE/ FREI (Hg.): Verbrechen erinnern. Die Auseinandersetzung mit Holocaust und Völkermord, München 2002

>>SemApp

KNOCH, Hanno: Die Tat als Bild. Fotografien des Holocaust in der deutschen Erinnerungskultur. Hamburg 2001

>>SemApp

Konzentrationslager Dokument F 321 für den internationalen Gerichtshof Nürnberg. 1988  
Frankfurt/Main

KRAMER, Sven (Hg.): Die Shoah im Bild. 2003

>>>SemApp

KUGELMANN/ BACKHAUS (Hg.): Jüdische Figuren in Film und Karrikatur. Frankfurt 1996.

OSSENBERG, Ursula: Sich von Auschwitz ein Bild machen. Kunst und Holocaust. Frankfurt/Main 1998

SCHÖENBERNER, Gerhard: Der gelbe Stern. Gütersloh 1960

>> UB FH his >>Bib Hist Inst >>Bib Phil II, OG >> Bib Germ

SONTAG, Susan: Das Leiden der anderen Betrachten. München Wien 2003

YOUNG, J.E.: Nach-Bilder des Holocaust in zeitgenössischer Kunst und Architektur. Hamburg 2002

>> Bib KG

## Frankfurt

---

Jüdisches Museum, Frankfurt am Main. München New York 1997

**KÖBLER, Gutfried: "Anne Frank. Ein Mädchen in Deutschland"** Eine interaktive Ausstellung...

Online Gedenkstätten Forum

>>SemApp Kopie im Ordner

Museum Judengasse. Katalog zur Dauerausstellung. Frankfurt 1992.

Orte der Erinnerung. Juden in Frankfurt am Main. Hg.: Institut für Stadtgeschichte. 1996.  
[Stadtplan mit denkwürdigen Orten und kurzen Erläuterungen]

SCHIFFMBS, Hans-Otto: Der Börneplatz in Frankfurt am Main. Frankfurt 1987.

<UBG FII...>

Stationen des Vergessens - Der Börneplatzkonflikt. Begleitbuch zur Eröffnungsausstellung Museum Judengasse. Frankfurt 1992.

Chronologie S. 100-163:

>>SemApp

STEFEN/ v.WOLZOGEN: Anne aus Frankfurt. Frankfurt 1990.

>> UB... >> Bib Germ

### Osthofen

---

**GALLÉ, Volker: Kunst und Kultur in Gedenkstätten** - das dialogische Prinzip,

IN: Kunst und Kultur in Gedenkstätten. Dokumentation des Symposiums am 23. Und 24.10.2002 in der Gedenkstätte KZ Osthofen, Mainz o.J. (2002)

>> SemApp, Kopie in Ordner

### Buchenwald

---

**HÄRTL, Ursula: Überlebensmittel, Zeugnis, Kunstwerk, Bildgedächtnis: Die ständige Kunstausstellung der >Gedenkstätte Buchenwald.** Weimar 2003

>>SemApp

### „Belletristik“

---

APITZ, Bruno: Nackt unter Wölfen. Leipzig 1975

FRANK, Anne: Tagebuch. Frankfurt 1992

HAIN, Ulla: Unschärfe Bilder. München 2003

KERTESZ, Imre: Fiasko. Hamburg 2001

KERTESZ, Imre: Roman eines Schicksallosen.. Hamburg 1998

SEGHERS, Anna: Das siebte Kreuz. Berlin 1937

### Web Adressen

---

<http://www.frankfurt1933-1945.de/>

<http://www.fritz-hauer-institut.de/>

<http://www.geschichte.hu-berlin.de/infos/jns-ged.htm>

<http://www.hagalil.com/shoah/index.htm>

<http://holocaust.juden-in-europa.de/>

<http://holocaust.juden-in-europa.de/schoah/antisemitismus.htm>

<http://www.jhs-anne-frank.de/fs0203.html>

<http://www.juedischesmuseum.de/>

<http://www.shoa.de/>

[http://www.shoa.de/holocaust\\_hilder/03.html](http://www.shoa.de/holocaust_hilder/03.html)

<http://www.stadteschichte-ffm.de/>

[http://www.yadvashem.org/exhibitions/album\\_auschwitz/auschwitz.html](http://www.yadvashem.org/exhibitions/album_auschwitz/auschwitz.html)